קורס עיוני בין מחלקתי

2 ש"ש

בין השורות

אוונגרד ודיקטטורה באמנות האנימציה

סילבוס

מרצה – אולגה גולצר

פרטי קשר:

kaleboon@gmail.com

בשנים האחרונות, בעקבות התפתחות טכנולוגית ודיגיטלית, אנימציה נכנסה עמוק לתחומי תרבות שונים (קולנוע, תיאטרון, ריקוד, פרפורמנס וניו-מדיה), הפכה לשפת אמנות עצמאית ולערוץ תקשורת דינמי.

הקורס חוקר את התפתחותה של אנימציה כשפת ביטוי אמנותית אוונגרדית החל מתחילת דרכה בעידן הפרה-קולנועי ועד השתלטותה על צורות ביטוי עכשוויות – פרפורמנס וניו מדיה. הקורס בוחן את תפקידה המשמעותי של האנימציה בשירותי התעמולה לצד השפעתם של משטרים טוטליטריים על פיתוח נושאים וכיוונים אמנותיים אוונגרדים בשפת האנימציה.

מה טמון בדימויים, תמימים על פניהם, בסרטי האנימציה, שנוצרו תחת דיקטטורה נפשית ואידאולוגית מחמירה?

בקורס נלמד לקרוא מסרים סמויים הטמונים בסרטי האנימציה ונדון על מקומו של היוצר הנכנע כנגד המורד.

<u>נושאי הקורס:</u>

1. אנימציה כבסיס ללידתו של הפילם והקולנוע
2. אנימציה ותעמולה
3. אנימציה וקולנוע
4. אנימציה ברייך השלישי
5. אנימציה סובייטית

6. אנימציה פולנית
7. אנימציה צ'כית
8. *אנימציה אירנית*
9. אנימציה במזרח אסיה
10. אנימציה כשפת ביטוי אוונגרדית
11. אנימציה אמריקאית קונפורמיסטית וביקורתית
12. אנימציה ומוזיקה
13. אגדות ומשלים כבלי ביקורתי
14. שילוב טכניקות וסגנונות – ניו מדיה ופרפורמנס

הקורס מיועד לכלל הסטודנטים, בעיקר ללומדים מדיות ויזואליות, אך גם כהעשרה בתחומי תרבות, תקשורת, חינוך, כתיבה ועוד'. הקורס לא דורש ידע קודם, אך נשען על תולדות האמנות ומבע קולנועי.

<u>מטלות הקורס:</u>

השתתפות פעילה בשיעורים.

הכנת הרצאה במהלך הקורס (צפיה ביתית בסרט הנבחר מרשימת הסרטים של הקורס וניתוחו מול הכיתה).

<u>כתיבת עבודה מסכמת:</u>

השוואה וניתוח סרט לבחירת הסטודנט – הנרטיב בקונטקסט היסטורי, אסתטיקה, ביטויים אוונגרדיים בסרט (בשפה הויזואלית, אמירה, מבנה), יחסי גומלין בין הפרט והכלל. אילו ארכיטיפים מופיעים בסרטים ובאיזה קונטקסט, מה תפקידה של המטפורה/אלגוריה באמירה אמנותית של הסרט, מה הזיקה/הפער בין זיכרון לדימוי, נרטיב גלוי אל מול סבטקסט נסתר.

<u>פילמוגרפיה:</u>

נורמן מקלרן, האחים קוואי

יורי נורשטיין,

דזיגה וורטוב, פודובקין

צעצועי תנועה, מייברידג', האחים לומייר

Walter Ruttmann

פול בוש, caleb wood, קריס מרקר

ז'אן רוש, William Kentridge

יאן שוואנקמייר, Karel Zeman, Jiri Barta, בונואל, ברגמן

,Ynon Lan, Zbigniew Rybczynsky

Jerzy Kucia

daisy jacobs - The Bigger Picture

MUTO - Graffiti animation by Blu

Virgil Widrich

Georges Schwizgebel

Sasha Svirsky

Bexie Bush - Mend and Make Do - A Life-Sized Animated Short Film

Robert Breer

(מומחה אפקטים מיוחדים ב"אי הכלבים" ועועד) Ian Mackinnon - Adjustment

Aug(De)Mented Reality - Hombre_McSteez

KAREL ZEMAN

Три истории любви / Three Love Stories - Svetlana Filippova

Носки большого города / Andrey Ushakov

Pia Borg

Caroline Leaf - Interview

Hermina Tyrlova

Evteeva, Loshad skripka i. Nemnozhko nervno, 1991

Valerie Pirson