<u>שפה לאנימציה וסטוריטלינג סימסטר א׳</u>

נושא ומטרת הסדנה:

מטרת הסדנה לברר את הקשר בין סיפור ובין ביטוי ויזואלי שלו. נתנסה באופנים שונים לספר סיפור - סיפור שמתחיל מחפצים, סיפור מעגלי (לופ), סיפור בשחור/לבן. ממה בנוי הסיפור ואיך מתכננים אותו.
הסדנה נועדה לאמן את הסטודנטים ליצור דימוי ונרטיב. במהלך הסמסטר הסטודנטים יעשו 3 עבודות בטכניקות וגישות שונות עם סיפור ומהלך.
נלמד להפוך חיסרון או מגבלה ליתרון וסיפור.
נלמד לתרגם מילה לדימוי. נברר מה הקשר בין דימוי לאלגוריה ומטפורה.
נעסוק בקומפוזיציה - יחסי גומלין של קו, כתם, צורה וצבע. נשתמש בחלל שלילי, נו-טן וגשטלט ליצירת דימוי ומהלך טעונים עם קונטקסט ואמירה.
נלמד לפתח מהלך ויזואלי בעל שינוי דרמתי צורני עם התחלה אמצע וסוף.

<u>מערך הלימודים יכלול:</u>
צפיה וניתוח סרטים, תרגילים בכיתה ובבית, הגשת 3 עבודות מסכמות.
דרישות הקורס: נוכחות והשתתפות בכיתה, הגעה – בזמן – חובה.
יותר מ3 חיסורים = כישלון בקורס.
50% עבודה בכיתה
50% הגשת עבודות

<u>צורת ההגשה:</u> הקרנה

תוכנית הלימודים:

שיעור 1
גבולות - תכונותיו ואיפיונו של חומר/חפץ
קונטקסט - מה חומר/חפץ יכול לספר לנו?
צפיה ודיון בנושא רדי מיידס החל מארצ׳ימבולדו, דרך מאן ריי ופוטוריסטים לשוונקמייר והאחים קוואי.
תרגיל כיתה: במרחב נתון למצוא ולצלם 10 דימויים שהוצאו מהקונטקסט
תרגיל בית: לבחור חומר/חפץ ולתעד את השחתתו ב 12 צילומים עד להוצאתו מהקשרו.
גישה צורנית, חומרית, קונספטואלית.
תרגיל בית: להביא 5 חפצים אישיים עם סיפור.

שיעור 2
נטורמורט
תרגיל: ליצור קומפוזיציה של טבע דומם - נטורמורט עם 5 החפצים ולנתח למי שייך הנטורמורט, איפה הוא נמצא ובאיזה סיטואציה נוצר. לכתוב סיפור של הדמות, לנתח מה רצונה ומה המגבלה שלה, מה הפתרון האפשרי

שיעור 3
סיפור מאחורי הדימוי
מהלך סיפורי פשוט - דמות, סביבה וסיטואציה. אקספוזיציה, קונפליקט ופתרון. לונג שוט, מדיום וקלואוז אפ.
תרגיל: ליצור 3 איורים המתארים את הדמות, סביבתה וסיטואציה.

שיעור 4
סיפור מאחורי הדימוי
פיתוח מהלך מתאים לדמות
תרגיל: ליצור פורטרט של הדמות מתוך הנטורמורט תוך כדי 12 פריימים מצולמים.

שיעור 5
הגשת עבודות בנושא ״נטורמורט״

שעור 6
סיפור מעגלי, מחזורי - לופ
כוחו וחולשתו של לופ - צפיה ודיון בדוגמאות לופים בקולנוע ואנימציה
תרגיל: לכתוב ולאייר סיפור מעגלי אישי.

שעור 7
סוף זה תמיד התחלה...
עבודה בחדרי צילום על סגירת לופ באנימציה
תרגיל: ליצור לופ באנימציה של 12 פריימים של פעולה מחזורית

שעור 8
סוף זה תמיד התחלה...
עבודה על פיתוח הרעיונות האישיים לסרט בלופ - קופת חולים
תרגיל: ליצור סיפור מעגלי בטכניקה חופשית

שיעור 9
הגשת עבודות בנושא "סוף זה תמיד התחלה..."

שיעור 10
נו-טן - סיפור בשחור ולבן
שפה מונוכרומטית - אפיונה והשימוש בה - תחריט, קולנוע גרמני אקספרסיוניסטי.
תרגיל: ליצור 3 נו-טנים שונים - 1. נו-טן סימטרי קונסטרוקטיביסטי, 2. נו-טן א-סימטרי אורגני, 3. נו-טן חופשי פיגורטיבי בנושא "שקוף כמו לילה...".

שעור 11
פוזוטיב/נגטיב, גשטלט, חלל שלילי
פיתוח הנרטיב - בחירת נקודת מבט, פיתוח סיפור וסטוריבורד בנושא "ברור כמו לילה...".
תרגיל: לכתוב סיפור ולצייר סטוריבורד של סרטון מונוכרומטי "שקוף כמו לילה..."

שיעור 12
"שקוף כמו לילה..."
פיתוח הסטוריבורדים, השפה והנרטיב.
תרגיל: ליצור ספרון "פליפבוק" בנושא "שקוף כמו לילה..."

שעור 13
הגשה מסכמת.

עבודות להגשה הסופית:
1. *"נטורמורט"*
2. *"סוף זה תמיד התחלה..."*
3. "שקוף כמו לילה..."

פילמוגראפיה

ארצ׳ימבולדו
שוונקמייר
אחים קוואי
מוטו - בלו