

סילבוס מבוא לאנימציה ניסיונית - מסלול אנימציה

נושא ומטרת הסדנא:
הסדנא תתמקד בניסוי, חקירה ומציאת דרכים משונות בשימוש בחומרים. אנו נבדוק את גבולות החומרים ונוציא אותם מהקשרם, נלמד על תחונותיהם. נמצא התאמה אסוציאטיבית וקונספטואלית לשימוש בחומרים. בדרך אנו נלמד על קומפוזיציה, צבעוניות, מונוכרומטיות, יחסי גומלין בין שחור ללבן, חלל שלילי, נפח, וכו'. העבודות בסדנא יוגשו בסטילז.

מערך הלימודים יכלול:

- עבודה בכיתה ובבית בחומר או טכניקה נתונים.
- התנסות, מחקר והכנת עבודה ויזואלית ב 6 חומרים/טכניקות במהלך הסימסטר. חומרים לדוגמא: נייר, קרטון, פלסטלימה, חוט תייל, מגזרות ירחונים, נוטן, חומרים שקופים, חומרים זורמים, חומרים נוזלים.

דרישות הקורס: 30% נוכחות ועבודה בכיתה (הגעה - בזמן, תפקוד ושיתוף פעולה), 70% הגשת כל התרגילים.

צורת ההגשה: כל תרגיל יוגש ב 2 דרכים: הגשת העבודה המוחשית בכיתה+הגשת 3 צילומים שלה מוקרנים בכיתה ונשלחים למייל שלי - kaleboon@gmail.com

תוכנית הלימודים:

שיעור 1

- עבודה עם קרטון ביצוע
- תרגיל: 3 נסיונות שונים "להתעלל ולהשמיד" קרטון ביצוע בגודל A3 כל אחד.
- צורת הגשה: 3 עבודות סטילז בצורת תליה בכיתה ו 3 צילומים למייל.

שיעור 2

- עבודה עם סוגי נייר שונים - נייר רגיל, נייר עתון, נייר ממוחזר, נייר משומש וכו'
- תרגיל: 3 דמויות עשויות מנייר בלבד - הטוב, הרע והמכוער.
- צורת הגשה: 3 עבודות סטילז בצורת תליה בכיתה ו 3 צילומים למייל.

שיעור 3

- ציור בפלסטלינה
- תרגיל: לצייר פורטרט עצמי בפלסטלינה על גבי פרספקט/זכוכית. גודל 30x30
- צורת הגשה: עבודות סטילז בצורת תליה בכיתה ו צילומים למייל.

שיעור 4

- חוט תייל
- תרגיל: "לפסל" בחוט תייל כלוב יצירתי לציפור דמיונית+ציפור מחומר לבחירה.
- צורת הגשה: עבודות פיסוליות בכיתה ו 3 צילומים למייל.

שיעור 5

- מגזרות ירחונים/עיתונים
- תרגיל: לעשות אפליקציה, תוך שימוש במגזרות ממויינות לפי צבעים. פורטרט של אהוב/אהובת ליבי.
- צורת הגשה: עבודות סטילז בצורת תליה בכיתה ו צילומים למייל.

שיעור 6

- נוטן
- תרגיל: 2 אורנמנטים סימטריים היוצרים ביניהם חלל שלילי. אחד פוזיטיב השני נגטיב.
- צורת הגשה: 2 עבודות סטילז בצורת תליה בכיתה ו 2 צילומים למייל.

שיעור 7

- נוטן
- תרגיל: הרחבת הריבוע. ריבוע שחור/לבן 10x10 ס"מ על גבי ריבוע לבן/שחור 30x30 ס"מ. 3 סוגים של נותן - לגזור ממנו צורות אמורפיות בצורה סימטרית, צורות זוויתיות בצורה אסימטרית, קומפוזיציה חופשית בנושא טבע אורבני.
- צורת הגשה: 3 עבודות סטילז בצורת תליה בכיתה ו 3 צילומים למייל.

שיעור 8

- מורף
- תרגיל: ריבוע 50x50 ס"מ לחלק ל 5 מלבנים שונים בגודל וצורה. להשתמש רק באפורים שונים (נייר צבוע בגואש). להביא, לצלם ולצייר חפץ פשוט אסימטרי מהבית, כמו מספריים, תיון, כיסא וכו'. לצייר ולגזור מניירות האפורים השונים את החפץ לפי העיוות וסוג האפור שיקבל בכל אחד מהמלבנים.
- צורת הגשה: עבודות סטילז בצורת תליה בכיתה ו צילומים למייל.

שיעור 9

- חומרים שקופים
- תרגיל: להביא 6 חומרים שקופים שונים. עושים אפליקציה על גבי שולחן אור. עושים קומפוזיציה אחת בנושא - אני והעולם סביבי.

שיעור 10

- חומרים זורמים
- תרגיל: להביא 6 חומרים זורמים שונים. בודקים את המראה שלהם על גבי שולחן אור ובתאורה עליונה. לומדים לשלוט בהם. 3 ציורים של - קלואוז אפ, מדיום שוט, לונג שוט.

שיעור 11

- חומרים זורמים
- תרגיל: עושים אנימציה של 10 שניות נושא מטמורפוזה.

שיעור 12

- חומרים נוזלים
- תרגיל: להביא 6 חומרים נוזלים שונים. בודקים את המראה שלהם על גבי שולחן אור ובתאורה עליונה. לומדים לשלוט בהם. 3 ציורים של - קלואוז אפ, מדיום שוט, לונג שוט.

שיעור 13

- חומרים נוזלים
- תרגיל: עושים אנימציה של 10 שניות נושא צמיחה.
-

פילמוגרפיה

טכניקת קאט-אאוט:

Pavel Koutsky, Duel, 1997, NFB
...Yuri Norshtein, 25 at October, 1968 and more
Jiri Barta, Riddles For a Candy, Jiri Barta, 1978
Piotr Kamler - Coeur De Secours, 1973
Anthology of Polish Experimental Animation, 1944 - 2007
Anthology of Polish Animated Film, 1958 - 2005
Rene Laloux, Les dents du singe, 1960
Lotte Reiniger - The Heavenly Post Office
La demoiselle et le violoncelliste - J.F.Laguionie
Pistache - Fistashka, Valerie Pirson 2005

טכניקת צבע:

Wendy Tilby (1991) - Strings, NFB
Caroline Leaf, The Street, NFB
Petrov Alexandre, Le reve d'un homme ridicule, 1992
Banoczki Tibor - 2000 - Dead water
Film Avec Fille, Stjepan Bartolich & Daniel Suljic, 2000
Joan Gratz - Mona Lisa Descending a Staircase, 1992
British Anima Awards, Petra Freeman, Jumping Joan

טכניקת חול:

Caroline Leaf, The Metamorphosis of Mr. Samsa, 1977, NFB
Caroline Leaf, The owl who married a goose, 1974, NFB
Ferenc Cako - Sand And Clay
Danuta Adamska-Strus - Kosmogonia 1974

Ernestand Gisele Ansorges, Swiss Animation works, 1958-90

Passion Fatale, Alla Churikova, 2001

Tale About the Cat and the Moon, 1995, Pedro Serrazina

טכניקות מעורבות:

Caroline Leaf, Interview, NFB

Caroline Leaf, Handcrafted Cinema, NFB

Evteeva, Loshad skripka i. Nemnozhko nervno, 1991

Hermina Tyrlova (Czech Animation)-Short Works

Norman McLaren collection